

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	<i>Alla ricerca delle proprie radici</i>
Prodotti	Cartellonistica, Opuscolo/PowerPoint/Video, Plastico
Competenze chiave/competenze culturali	
Riconoscere gli aspetti geografici, territoriali ed antropici e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche	
Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione	
Abilità	Conoscenze
Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte e i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio	Principali forme di espressione artistica e concetto di bene culturale e ambientale
Consultare fonti di vario tipo per l'approfondimento di tematiche	Modalità di consultazione delle varie fonti
Produrre testi scritti di vario tipo per divulgare conoscenze storico-artistiche del territorio in cui si vive	Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo e destinatario
Utenti destinatari	Classi IB – IIB – IIC Scuola secondaria di primo grado Girifalco
Prerequisiti	Ricerca informazioni necessarie Conoscere i linguaggi della comunicazione Utilizzo di strumenti per creazione di file multimediali
Fase di applicazione	Nel corso del secondo quadrimestre
Tempi	Circa 90 ore
Esperienze attivate	N° 5 seminari di studio a cura di esperti Uscite: Girifalco (Località San Vincenzo, Pietra dei monaci, Centro storico) Parco archeologico Caulonia Parco Scolacium Tiriolo Lamezia Terme (Terina)
Metodologia	Lavoro di gruppo e individuale Lezione con esperti Riunioni di monitoraggio del lavoro svolto
Risorse umane interne ed esterne	Interne: docenti di classe di Italiano, di arte e immagine Docente referente del progetto Esterne: esperti di Archeoclub Girifalco, esperti di storia locale
Strumenti	Software di video scrittura, gestione immagini (video, foto) e audio Testi di storia locale
Valutazione	L'attività degli studenti verrà valutata con una griglia di osservazione relativa all'atteggiamento nei confronti dell'azione educativa Verrà valutata la qualità del prodotto finale.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA (classi Prime): Archeologia e Calabria protostorica

Cosa si chiede di fare: Si chiede di progettare e realizzare la cartellonistica illustrativa dei contenuti

In che modo (singoli, gruppi..): Lavoro individuale e di gruppo

Quali prodotti: Cartelloni

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Sollecitare gli studenti ad apprezzare il proprio territorio anche dal punto di vista storico-artistico

Tempi: 30 ore in 4 mesi

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): Docenti, esperti e membri di associazione

Criteri di valutazione: Saranno valutati il prodotto finale e il processo di elaborazione delle conoscenze secondo griglia allegata

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA (classi Seconde): La Calabria magnogreca

Cosa si chiede di fare: Si chiede di progettare e realizzare un video illustrativo dell'attività

In che modo (singoli, gruppi..): Lavoro individuale e di gruppo

Quali prodotti: Video

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Sensibilizzare gli studenti alla tutela dei beni archeologici e paesaggistici

Tempi: 30 ore in 4 mesi

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): Docenti, esperti e membri di associazione

Criteri di valutazione: Saranno valutati il prodotto finale e il processo di elaborazione delle conoscenze secondo griglia allegata

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA (classi Terze): La Calabria bizantina

Cosa si chiede di fare: Si chiede di realizzare un depliant contenente le icone agiografiche rurali e non con relativa costruzione di un plastico

In che modo (singoli, gruppi..): Lavoro individuale e di gruppo

Quali prodotti: Depliant e plastico

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Valorizzare il proprio territorio

Tempi: 30 ore in 4 mesi

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): Docenti, esperti e membri di associazione

Criteri di valutazione: Saranno valutati il prodotto finale e il processo di elaborazione delle conoscenze secondo griglia allegata

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>Alla ricerca delle proprie radici</i>
Coordinatore: Docente referente dell'attività
Collaboratori: Docenti di materie artistico-letterarie

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Esposizione del progetto	Lezione frontale	Condivisione degli obiettivi Individuazione del prodotto da realizzare	1 ora	Interesse e curiosità dimostrati
2	Organizzazione (divisione del gruppo classe, assegnazione dei compiti, individuazione delle fonti)	Attività laboratoriale	Formazione gruppi e impostazione dell'attività	1 ora	Autonomia dimostrata
3	Ricerca informazioni	Laboratorio informatica	Informazione acquisite	5 ore	Ricerca e gestione delle informazioni; precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnologici
4	Uscita sul territorio		Presenza di coscienza del patrimonio	4 ore	Interesse e partecipazione dimostrati
5	Lavoro di gruppo	Classe e casa	Produzione del lavoro	5 ore	Rielaborazione delle conoscenze
6	Verifica intermedia	Classe	Individuazione delle non conformità e loro risoluzione	1 ora	Capacità di trasferire le conoscenze acquisite
7	Incontri con esperti	Aula Magna	Informazioni acquisite	4 ore	Interesse e partecipazione
8	Lavoro di gruppo	Classe e casa	Produzione del lavoro	4 ore	Rielaborazione delle conoscenze
9	Conclusione e Valutazione del lavoro svolto	Classe	Risposta dei docenti Individuazione degli errori	2 ore	Autovalutazione Coerenza con il compito assegnato
10	Presentazione del prodotto	Manifestazione finale	Presentazione individuale	3 ore	Autonomia espositiva

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi				
1	Febbraio				
2	Febbraio				
3	Febbraio				
4		Marzo			
5		Marzo			
6		Marzo			
7		Marzo			
8			Aprile		
9				Maggio	
10					Giugno

RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto