

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	<i>Teatro in lingua inglese e lingua francese</i>
Prodotti	Partecipazione a rappresentazioni teatrali in lingua
Competenze chiave/competenze culturali	
Apprendere la lingua straniera attraverso un supporto accattivante quale il teatro	
Scoprire e apprezzare un testo teatrale	
Sensibilizzare gli alunni alle varie forme d'arte	
Stimolare la comprensione della lingua attualizzata	
Abilità	Conoscenze
Leggere e capire un testo teatrale	Conoscere le strutture linguistiche di base e il lessico specifico
Saper riconoscere e individuare vari registri linguistici	Conoscere aspetti culturali relativi all'opera letteraria oggetto di rappresentazione
Comprendere il linguaggio teatrale	Conoscere funzioni linguistiche specifiche al raggiungimento del traguardo fissato
Utenti destinatari	Classi II e III Scuola secondaria di primo grado di Girifalco e Cortale
Prerequisiti	Avere un discreto livello di conoscenza della L2
Fase di applicazione	Primo quadrimestre
Tempi	10 ore
Esperienze attivate	Analisi del copione, ascolto dei dialoghi e delle canzoni in classe N°2 Spettacoli teatrali: "Grease" di Erasmus Theatre a Reggio Calabria "Calais-Bastille" di France Théâtre a Catanzaro
Metodologia	Esercitazioni laboratoriali vertenti sulla comprensione orale e scritta
Risorse umane interne ed esterne	Interne: docenti di lingua inglese e francese Cast di attori madrelingua
Strumenti	Fotocopie, lettore cd, LIM
Valutazione	Il dibattito con gli attori alla fine della rappresentazione, il livello di gradimento e di interazione degli alunni rispetto alla rappresentazione stessa saranno strumento di valutazione della ricaduta didattica del progetto sui destinatari

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: *Teatro in lingua inglese e lingua francese*

Cosa si chiede di fare: Gli allievi sono preparati ad assistere a una rappresentazione teatrale in lingua

In che modo (singoli, gruppi..): Lezioni frontali ed esercitazioni collettive

Quali prodotti: Visione di una rappresentazione teatrale in lingua

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Potenziare le competenze linguistiche in lingua straniera

Tempi: 10 ore circa per ciascun corso

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): Docenti interni, attori madrelingua esterni

Criteri di valutazione: Le competenze acquisite saranno valutate dalla capacità di comprensione nel corso della rappresentazione e di interazione con gli attori madrelingua, attraverso apposita griglia

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>Teatro in lingua inglese e lingua francese</i>
Coordinatore: Docente referente dell'attività
Collaboratori: Docenti di lingua straniera

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del progetto	Lezione frontale	Condivisione degli obiettivi	2 ore	Interesse e partecipazione dimostrati
2	Lettura del copione	Esercizi di comprensione orale	Abilità di comprensione orale acquisita	4 ore	Competenze acquisite
3	Ascolto registrazione audio	Esercizi di comprensione orale	Abilità di comprensione orale acquisita	4 ore	Competenze acquisite
4	Rappresentazione teatrale	Teatro - "Grease" di Erasmus Theatre a Reggio Calabria - "Calais-Bastille" di France Théâtre a Catanzaro	Fruizione dello spettacolo teatrale		Comprensione interesse e partecipazione

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
1	Ottobre					
2		Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	
3		Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	
4			Dicembre		Febbraio	

RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto