

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	<i>Tradizioni e folklore di Calabria</i>
Prodotti	Rappresentazioni di balli, canti e mestieri
Competenze chiave/competenze culturali	
Riscoprire e valorizzare la tradizione musicale popolare attraverso l'insegnamento di balli e canti della nostra terra	
Migliorare la conoscenza del proprio corpo e le sue potenzialità	
Favorire relazioni interpersonali	
Abilità	Conoscenze
Conoscere le origini delle danze tradizionali	Danze tradizionali
Curare lo sviluppo del senso ritmico	Movimenti corporei
Imparare a gestire il proprio spazio in relazione a quello dei compagni	Comportamenti sociali
Utenti destinatari	Classi 1° - 2° - 4° (tempo pieno)
Prerequisiti	Saper raccogliere ed organizzare informazioni
Fase di applicazione	Secondo quadrimestre
Tempi	Circa 16 ore di laboratorio
Esperienze attivate	Esperienze con esperto interno in danze popolari
Metodologia	Lezione frontale – lavoro individuale – lavoro di gruppo – attività di laboratorio
Risorse umane interne ed esterne	Interno: docente referente
Strumenti	Atrio della scuola – impianto per la diffusione della musica – cd – tamburelli e strumenti vari (foulard)
Valutazione	Attraverso osservazioni sistematiche le docenti verificheranno l'interesse, la partecipazione degli alunni e la completezza dei contenuti Verrà valutata la qualità del prodotto finale

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: *Tradizioni e folklore di Calabria*

Cosa si chiede di fare: Realizzare canti e danze folcloristiche

In che modo (singoli, gruppi..): Singoli e piccoli gruppi

Quali prodotti: Manifestazione finale

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Far rivivere agli alunni il rapporto musica-movimento non come esperienza individuale ma come momenti d'incontro con gli altri e di relazioni interpersonali tra bambini

Tempi: 16 ore in 4 mesi

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): Esperto interno – tamburelli – strumenti vari – musiche con l'utilizzo di cd

Criteri di valutazione: Sarà valutato il prodotto finale attraverso osservazioni sistematiche

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>Tradizioni e folklore di Calabria</i>
Coordinatore: Docente referente dell'attività
Collaboratori: Docenti del tempo pieno

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione uda	Lezione frontale	Valenza culturale	2 ore	Comunicazione di esperienza
2	Gruppi assegnazione lavoro	Attività di gruppo	Condivisione dei criteri	3 ore	Cooperazione disponibilità
3	Lavoro di gruppo	Attività di gruppo	Produzione del lavoro	3 ore	Rielaborazione
4	Verifica intermedia	Classe	Individuazione delle non conformità e loro risoluzione	1 ore	Capacità di trasferire le conoscenze acquisite
5	Esecuzione di prove di danza	Atrio scuola	Produzione del lavoro	3 ore	Organizzazione del lavoro
6	Conclusione	Manifestazione finale	Versione definitiva	5 ore	Autonomia

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi				
1	Febbraio 22-24				
2		Marzo 8-17-29			
3			Aprile 10-24		
4				Maggio 8	
5				Maggio 10-12-22-24	
6					Giugno

RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto